

DOSSIER DE PRESSE



CLASSIC

EVENT 2025

A ST'ART

SOMMAIRE



1

ÉDITO

2

L'IDENTITÉ DE L'ÉVÉNEMENT

3

LE FORMAT - LE LIEU

4

LA PROGRAMMATION

5

LES TEMPS FORTS

6

LES PARTENAIRES

7

A ST'ART

1

ÉDITO

CLASSIC EVENT est une célébration de la culture hip-hop et rap, un carrefour où se rencontrent passion, créativité et authenticité. Dans un univers où musique, danse, street art et mode s'entrelacent, cet événement se veut le reflet d'une culture vibrante, riche de ses racines et ouverte vers l'avenir. Nous croyons en la force de l'expression libre, en la puissance de la parole et en la capacité de chaque personne à raconter son histoire.

CLASSIC EVENT incarne ces valeurs en offrant une plateforme plurielle qui réunit plusieurs manifestations en une seule soirée. Ici, chaque performance, chaque oeuvre, chaque moment partagé célèbre la diversité et l'unité d'un mouvement qui, depuis ses débuts, a su transcender les barrières et inspirer les artistes émergents.

L'esprit de CLASSIC EVENT se nourrit de l'énergie des rues, de l'audace des artistes et de l'engagement de celles et ceux qui, par leur passion, font vivre et évoluer cette culture. C'est un rendez-vous incontournable pour tou·te·s celles et ceux qui souhaitent vivre une expérience immersive, où l'innovation se conjugue avec le respect des traditions. Au-delà du divertissement, c'est une invitation à rejoindre une communauté soudée, à échanger et à partager des instants forts, tout en rendant hommage à l'histoire et à l'impact du hip-hop et du rap dans notre société.

En somme, CLASSIC EVENT se positionne comme un nouvel espace de liberté et de créativité, où tou·te·s les participant·e·s deviennent actrices et acteurs d'une aventure collective, fidèle à l'esprit rebelle et authentique qui caractérise cette culture unique.



L'IDENTITÉ DE L'ÉVÉNEMENT

Classic EVENT

Au coeur de CLASSIC EVENT se trouve une identité singulière qui puise son inspiration dans l'héritage du hip-hop tout en incarnant l'évolution perpétuelle de cette culture. L'événement se veut un miroir fidèle de la diversité urbaine, mêlant avec audace le style rétro des pionnier·e·s du rap à la modernité des sons émergents. Une esthétique soignée, où les codes visuels emblématiques se conjuguent à une scénographie innovante, crée un cadre authentique et immersif reflétant le vécu des quartiers et la richesse des expressions artistiques. L'engagement, pour une approche inclusive et participative, est au coeur de cette identité : chaque voix compte et chaque talent trouve sa place sur scène, illustrant la force du collectif et la puissance de l'expression personnelle.

CLASSIC EVENT n'est pas seulement une manifestation culturelle, c'est une véritable déclaration d'amour au hip-hop, une invitation à célébrer ensemble la créativité sans frontières et à honorer un patrimoine en perpétuelle redéfinition.



**LE FORMAT
LE LIEU**

DIM. 8 JUIN 2025

La soirée CLASSIC EVENT se déploie dans un format unique, pensé pour offrir une expérience immersive et inclusive qui célèbre la culture hip-hop et rap sous toutes ses facettes.

Voici comment se structurera cette nouvelle édition 2025 :

Accueil et ambiance immersive

Dès l'arrivée à Poinçon, lieu au design contemporain et intimiste, les participant·e·s seront plongés dans l'univers urbain et créatif du hip-hop. Un accueil chaleureux et des installations visuelles et sonores soignées mettront en valeur l'identité du lieu et poseront les bases d'une expérience collective.

Ouverture dynamique : Sure Shots et Paro

La soirée débutera par une performance d'ouverture animée par le maître de cérémonie de l'émission Sure Shots sur Radio Libertaire, qui posera le ton en compagnie de DeeJay CKel DJ Numax et DeeJay Five avec des sets éclectiques mêlant classiques et nouveautés. Ce moment inaugural invitera à la fois à la détente et rythmera l'ouverture de l'exposition conçue pour l'événement par SOHEI.

Scènes de performances variées

La programmation alternera des performances live de rap et de freestyle, à des interventions artistiques. La scène sera pensée pour mettre en lumière à la fois des figures emblématiques et des talents émergent·e·s, garantissant ainsi une diversité de styles et d'expressions. Des interludes viendront ponctuer les performances, créant un véritable dialogue entre les artistes programmés.

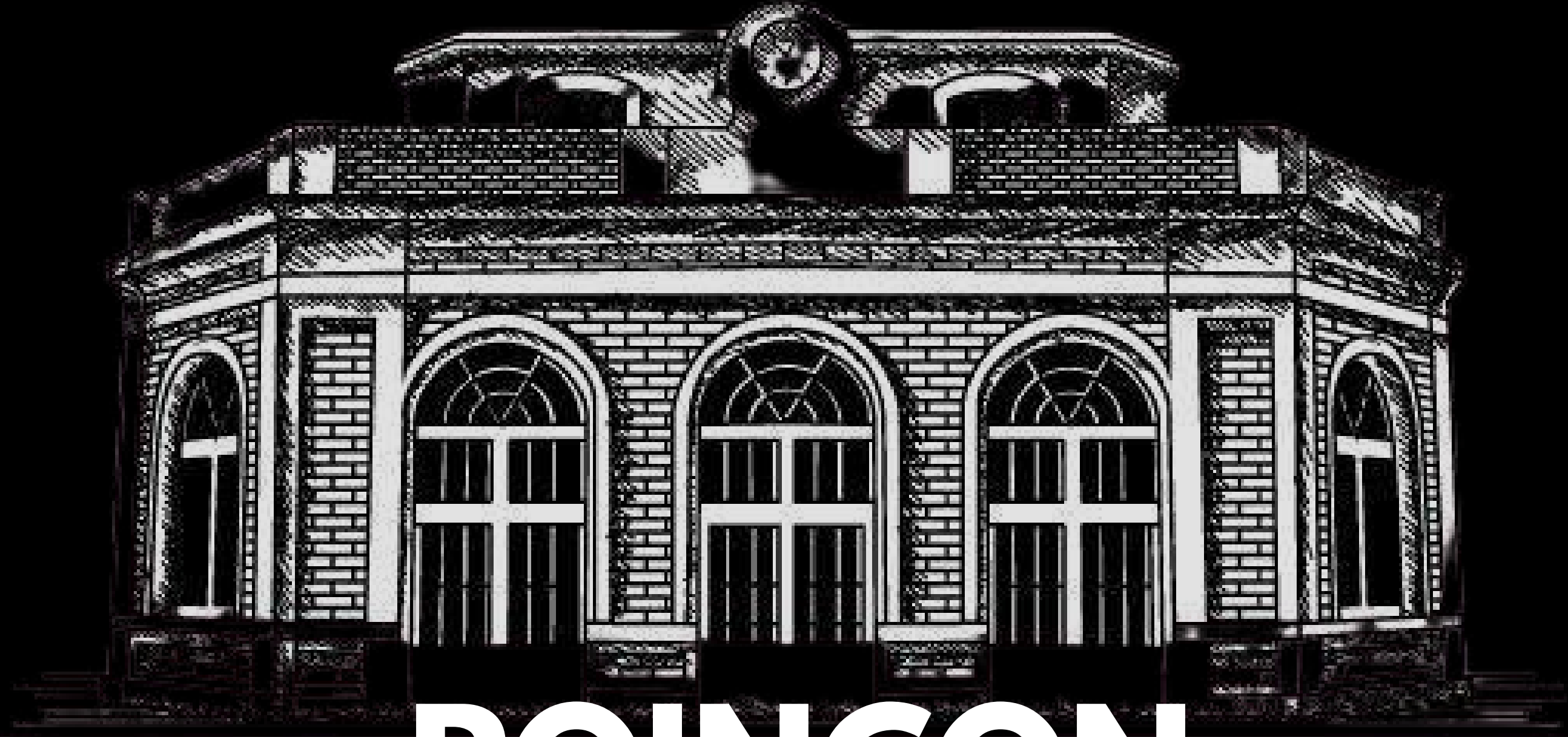
Billetterie et expérience sur place

En complément des ventes en ligne, un dispositif de billetterie sur place sera organisé pour accueillir celles et ceux qui n'auraient pas pu bénéficier des offres anticipées. Cette organisation garantit une gestion fluide et une expérience accessible à tou·te·s.

Clôture festive

La soirée se terminera sur une note festive, avec un set final classic « o » mic afin de laisser un souvenir marquant et d'ouvrir la voie aux prochaines éditions de CLASSIC EVENT. Ce format, à la fois structuré et flexible, permet d'honorer les codes du hip-hop tout en offrant un espace de liberté créative et d'expression partagée, fidèle à l'esprit inclusif et engagé de CLASSIC EVENT.





POINÇON

5

3.1

LIEU DU GROUPE CULTPLACE

Le lieu choisi pour accueillir CLASSIC EVENT est Poinçon, un espace emblématique du 14e arrondissement qui marie avec élégance authenticité parisienne et modernité. Poinçon se distingue par son décor contemporain et ses installations techniques de pointe, garantissant une immersion totale dans l'univers hip-hop et rap. Ce lieu, pensé pour favoriser la créativité et l'innovation, offre un cadre idéal pour les performances live, les expositions de street art et les moments d'échanges interactifs. Chaque espace est pensé pour stimuler l'inspiration et valoriser le patrimoine culturel de la ville, tout en offrant un environnement confortable et accessible à tou·te·s. Situé en plein coeur du 14e arrondissement, Poinçon bénéficie d'une localisation stratégique qui renforce l'authenticité de l'événement. Plus qu'un simple lieu de passage, il devient un véritable catalyseur d'émotions et de rencontres, reflétant l'esprit urbain et dynamique du hip-hop. En choisissant Poinçon pour CLASSIC EVENT, nous offrons à la communauté un écrin d'exception qui illustre parfaitement les valeurs d'inclusivité, de partage et de créativité qui animent notre soirée.

Cultplace est un réseau exploitant 11 établissements autour d'activités culturelles, événementielles et de restauration, tel quel :

@ Paris : La Bellevilloise, La Rotonde Stalingrad, La Petite Halle, Dock B, Poinçon, Griffon

@ La Rochelle : La Fabuleuse Cantine, Le Bar France 1, Café Le Français

@ Nantes : Zaw

@ Bordeaux : Bien Public



OUVERT
TOUTS LES JOURS
PAR
MARDI

Bienvenue





LA PROGRAMMATION



OPENING

19h

Lancement avec SURE SHOTS RADIO – Paro & Guests et vernissage de l'exposition « Materia (Calligraphica) » de SOHEI

20h

Ouverture : défilé Djehan, avec Doc Black & DJ Sebti

SOIRÉE

20h40

- DRX x Psicky x Doc Black
 - 2Mezur
 - Mister C
 - Antheaa
 - DRX x Psicky x Doc Black
 - Fanny Polly
 - Notorious 2T
-

AFTER

23h

- Classic « O » Mic, contest hip-hop entre 5 MC pré-sélectionnés, avec DJ Oxydz
- Open mic
- Mix dancehall par DJ Sandman

OPENING

19h, lancement de la soirée avec SURE SHOTS RADIO – Paro & Guests

Paro est membre de l'association A St'Art, qui soutient activement des institutions culturelles et artistiques pour promouvoir la diversité et faciliter les échanges entre artistes. Dans le cadre de ses activités, A St'Art est partenaire de Radio Libertaire, reconnue pour sa promotion de la culture alternative et des mouvements sociaux, offrant une tribune aux artistes et aux associations en marge des circuits médiatiques traditionnels. Cette collaboration se manifeste notamment par le soutien à l'émission « Sure Shots Radio », diffusée tous les premiers vendredis du mois depuis 2009 sur Radio Libertaire 89.4 FM, de 00h00 jusqu'au petit matin. Depuis le 5 juillet 2024, l'artiste Paro anime une partie de l'émission intitulée « Paro & Guests », de 00h30 à 03h00, en compagnie de DeeJay Five, DeeJay CKel et DeeJay Numax. Le concept est simple : Paro invite des artistes indépendants de la mouvance musicale hip-hop/rap à rapper tour à tour sur des instrumentales hip-hop aux styles variés (boom bap, trap, drill), à la manière d'un cypher. Plus qu'une émission radio, « Sure Shots Radio » est également diffusée en live streaming sur Twitch et YouTube. Paro, DeeJay Five, DeeJay CKel et DeeJay Numax visent à soutenir le mouvement hip-hop et offrent à chaque participant un véritable espace de découverte auprès du public.

Pour cette soirée, DeeJay CKel, DeeJay Five et DJ Numax ouvriront le bal en proposant une sélection de « classiques » du hip-hop pour accueillir les invités en douceur, le temps de découvrir Poinçon et l'exposition de Sohei. Enfin, à la manière d'une émission classique, Paro interprétera l'un de ses titres et freestylera sur différentes instrumentales sélectionnées par les DJ, pour offrir au public un avant-goût de l'émission.

Pour en savoir plus, son [site internet](#) - la chaîne [YouTube de Sure Shots Radio](#)

3:28

زنگنه

RAmi

RP2000S
BROADCAST CONSOLE



MAÎTRES DE CÉRÉMONIE

20h - DOC BLACK & DJ SEBTI

Doc Black est un rappeur aux multiples facettes, à l'aise sur tous types de prods, sa voix s'adapte et transporte dans un univers haut en couleur. Son 2ème Opus "Nouvelles Consultations" est en tournée aux côtés de Freeman (IAM), propulsée par l'association "Yallah, en avant". Auteur productif, il multiplie les collaborations et sera présents sur plusieurs projets qui sortiront en 2025 - Psicky, DRX Classic, monsieur paul... Doc Black est un érudit de la rime, un poète de la rue. Élevé aux figures riches, il cherche aujourd'hui à "simplifier son jeu" en s'orientant vers une musique universelle, musicale et profonde, qui pourra être à la hauteur de son charisme et de son jeu de scène. L'accompagnement de jeunes au travers d'ateliers d'écriture lui permet de transmettre sa passion et ses références aux nouvelles générations. Toujours sur son 31

Sebti est un DJ qui collabore activement avec le collectif "Yallah, en avant". Habitué à backer des rappeurs confirmés comme Jeff le Nerf, Freeman, Kacem Wapalek, il anime également des contest et des open mic.



DJEHAN - LE DÉFILÉ

20h20 - DÉFILÉ ANIMÉ PAR SABRINA GAMBA & DJ SEBTI

DJEHAN est une marque de vêtements haut de gamme engagée, qui allie mode, art et responsabilité. Sa production éco-responsable se fait en séries limitées ou pièces uniques, à partir de matières recyclées ou issues de fins de séries, avec une forte pratique de l'upcycling. La marque valorise la réparation et le recyclage plutôt que l'achat neuf, dans une démarche durable et respectueuse de l'environnement. Fidèle au savoir-faire artisanal français, chaque pièce est conçue avec soin en collaboration avec des artisans locaux, pour garantir qualité, éthique et authenticité.

DJEHAN se veut aussi inclusive, en proposant des vêtements adaptés aux personnes à mobilité réduite. Elle incarne des valeurs fortes : durabilité, accessibilité, engagement social, transparence et créativité. Plus qu'une marque, DJEHAN partage une vision où la mode devient un vecteur d'émotion, de changement et d'impact positif. Son engagement repose sur une éco-responsabilité concrète visant à réduire l'empreinte écologique grâce à une production durable et une gestion raisonnée des ressources. La qualité et l'artisanat sont au cœur de chaque création, avec une attention particulière portée à la durabilité, aux finitions et au travail fait main. DJEHAN soutient des initiatives sociales et communautaires, affirmant sa volonté d'avoir un impact positif au-delà du vêtement. La marque agit avec transparence sur toute sa chaîne de production, en garantissant l'origine, la traçabilité et les conditions de fabrication de ses pièces. Enfin, elle cultive l'innovation et la créativité pour proposer une mode à la fois responsable, esthétique et en constante évolution.



DP
DJEHAN

AU COEUR DE L'ÉVÉNEMENT

20h45 - 2EME PARTIE DE SOIRÉE : DRX X PSICKY X DOC BLACK

DRX CLASSIC est un rappeur à suivre de très près, mélangeant habilement trap, drill et influences classiques dans un style percutant et innovant. Avec des textes aiguisés et un flow incisif, il réinvente les codes du rap urbain en y injectant une musicalité unique et une intensité. Sa capacité à allier technique et profondeur fait de lui un artiste à part, prêt à marquer la scène avec des morceaux qui restent en tête. DRX Classic se distingue par son authenticité et sa volonté de bousculer les conventions. DRX Classic est le programmateur des Classic Events. Qualifié aux sélections d'End Of the Weak (EOW) 2024, il a désormais pour objectif d'évoluer avec son équipe, en construisant un environnement stable et propice au développement de ses projets personnels et collectifs.

PSICKY

Influencé principalement par des rappeurs comme Furax, L'uZine et Le Gouffre, dès son adolescence Psicky a tracé un parcours musical qui prend source dans le rap mais aussi dans le rock, le reggae et la chanson française. Il signe trois projets depuis 2018 et continue de travailler sur la suite avec le collectif PVRN et plus récemment en se rapprochant d'A St'Art pour un EP avec Doc Black & DRX Classic.

GOES UP

Helvetic

Helvetic



2MEZUR

2mezur, groupe de rap formé au début des années 2000, est né de la rencontre entre Cevi et Zeufa lors de sessions de graffiti et de rap à Paris. Malgré un premier projet avorté, le duo indépendant se fait peu à peu un nom dans l'univers du rap, notamment avec les projets #BLCSTAP. En 2023, une rencontre clé avec le beatmaker Oxydz, à la Scred Boutique, marque un tournant pour 2mezur, donnant naissance au projet « Héritage ». Peu après, le groupe sort l'album « Bianconeri » le 20 septembre 2024, un opus qui rassemble des featurings prestigieux avec Seth Gueko, Ol Zico et Brasco.

L'album « Bianconeri » a particulièrement marqué les esprits avec le titre éponyme, fruit d'une collaboration percutante entre 2mezur et Seth Gueko. Produit par Willy Banks, le morceau repose sur une prod Boom Bap puissante, parfaitement taillée pour les punchlines acérées des artistes. Les rimes de Seth Gueko, toujours provocatrices, s'entrelacent avec celles des rappeurs du 94, créant un titre mémorable. Le clip, réalisé par La Base Production, joue habilement entre l'esthétique du quotidien et celle des gangsters à la façon Toni Soprano, renforçant l'impact visuel de ce projet marquant dans le paysage du rap indépendant.

Le duo continue de trancher dans le vif avec la sortie du clip "Tom Hagen" le 6 avril 2025.



||MEZUR||

MISTER.C

Mister.C est un artiste de rap originaire de Créteil Palais (94) et du Congo Brazzaville, dont l'univers musical reflète un mélange puissant de ses racines africaines et de son vécu en banlieue parisienne. Il fait ses premières armes sur les célèbres mixtapes "Talents fâchés", produites par Ikbal TLF, le petit frère de Rohff, ce qui marque ses débuts prometteurs dans le paysage du rap français.

Repéré par Kery James au milieu des années 2000, il assure plusieurs de ses premières parties, dont celle de l'emblématique concert à Bercy en 2013, confirmant ainsi sa légitimité sur la scène. Très actif sur les réseaux sociaux, Mister.C se forge une solide réputation grâce à ses freestyles percutants et techniques, qui font de lui un kickeur respecté par ses pairs et reconnu pour sa maîtrise du mic.

Après deux mixtapes et un EP entièrement autoproduits, il sort en 2023 "Bantu Tape", un projet qui marque un tournant dans sa carrière. À travers ce projet, Mister.C affirme son identité artistique et culturelle, revendiquant fièrement ses origines Bantu. Le morceau phare "Makayabu Remix", véritable hymne fédérateur, réunit des artistes emblématiques comme 2Bal, Dry (Mafia K'1 Fry), Escobar Macson, Kozi, Poison, Tiezo, Taseti, Kazkami, Ice Crimi et Megaski. Avec ce projet, il mêle engagement, héritage et exigence technique, confirmant sa place dans le rap français comme une voix authentique, ancrée et à suivre de près.



MISTER C

ANTHEAA

Originnaire de Bordeaux et ayant vécu en Belgique, Antheaa puise dans ses racines et son parcours personnel une inspiration profonde qui résonne avec les défis, les espoirs et les contradictions de la jeunesse d'aujourd'hui. Sa musique, authentique et sans fard, reflète une génération en quête de sens et de vérité.

Élevée par une mère seule, elle s'est forgée à travers les épreuves de la vie. Ces expériences ont façonné une plume sensible et incisive, donnant naissance à un rap réaliste, empreint de vulnérabilité, d'émotion brute et de sincérité. Antheaa s'impose ainsi comme une voix singulière et puissante dans le paysage musical actuel, abordant sans détour des thématiques sociales et politiques, tout en livrant son ressenti le plus intime. Qu'il s'agisse de dénoncer les injustices, d'appeler au changement ou d'exprimer ses douleurs, ses textes percutants laissent une empreinte durable.

Après des passages remarquables à Ultra Haute Fréquence, en première partie de Guy2Bezbar au Rocher de Palmer, à Hajime ou encore à la Scred Boutique, Antheaa affirme peu à peu son identité artistique. Entre engagement, émotion et authenticité, elle incarne une nouvelle génération de rappeuses et s'impose incontestablement comme l'une des artistes à suivre de très près cette année.



ANTHEAA

FANNY POLLY

Fanny Polly est une artiste pluridisciplinaire de trente-six ans, originaire des Alpes-Maritimes. C'est à travers la danse et le rap qu'elle découvre la culture hip-hop à 15 ans et se prend de passion pour cet art. Elle crée d'abord l'association X-Pression Art d'Corps et devient enseignante, chorégraphe et danseuse (en parallèle de son activité de coach sportive). Puis sa pratique artistique et son déménagement à Paris la tourne davantage vers la musique et la danseuse qui rappe devient une rappeuse qui danse. Elle signe sur le label créé par les membres de la Scred Connexion, "La Bonne Direction", avec lequel elle sort son premier album.

D'Open-mics au Scred et Demi Festival, en passant par une tournée nationale, un passage à "Rentre dans le Cercle", une victoire au Buzz Booster Ile-de-France, et de nombreux passages en TV et radios... Ce premier album rencontre un succès mérité qui vient confirmer une présence acharnée et passionnée sur scène.

En 2022, elle revient avec le chapitre « ReBELLE », un album auto-produit (distribué par Alter K) qui confirmera la détermination et la « polyvalence » de l'artiste. Fière de cet album, de la diversité des sonorités qui le composent, de ses invités, c'est avec ses partenaires de scène qu'elle le défendra partout où elle le pourra (tant que ce n'est pas dans les sentiers battus!). Sa signature en booking chez Ovastand et ce nouveau chapitre lui font passer le cap de l'international et la tournée de ReBELLE lui fait rencontrer le public allemand, belge et suisse, en plus d'une trentaine de nouvelles villes françaises.



Fanny Pally

NOTORIOUS 2T

Notorious 2T s'impose comme l'un des visages les plus percutants et prometteurs de la nouvelle génération du rap. Avec un style singulier, il fusionne les sonorités sombres de la drill, l'énergie nerveuse du 2step et l'impact brut de la trap pour créer un univers sonore unique, à la fois violent, hypnotique et sans compromis. Chaque instrumentale devient pour lui un champ de bataille sur lequel il livre ses mots avec un flow tranchant, rapide et implacable, comme si chaque phrase était une question de survie.

Ses textes, crus et sans filtre, ne cherchent pas à enjoliver le réel mais à le montrer tel qu'il est, avec sa dureté, ses contradictions et ses blessures. Nourri par une histoire personnelle marquée par les épreuves, Notorious 2T rappe la rue, la solitude, le combat intérieur et la résilience, avec une intensité rare et une sincérité désarmante. Sa musique est un exutoire, une thérapie à ciel ouvert, un cri longtemps retenu qui éclate avec puissance à chaque mesure.

Refusant les artifices et les faux-semblants, il choisit l'authenticité, brute et rugueuse, celle qui dérange autant qu'elle bouleverse. Notorious 2T incarne ce qu'il vit, ce qu'il ressent. C'est cette vérité viscérale qui fait toute la force de son propos. Avec son dernier projet "125KG", véritable concentré d'énergie et de rage maîtrisée, il livre un banger taillé pour tous les amateurs de son lourd et d'émotions à vif, confirmant son statut d'artiste à surveiller de près.



NOTORIOUS
◆ 2T

OXYDZ

Oxydz est un beatmaker et producteur français emblématique, actif sur la scène musicale depuis plus de 25 ans. Véritable artisan du son, il s'est forgé une solide réputation grâce à son travail minutieux, sa polyvalence musicale et son oreille affûtée. Son parcours est marqué par des collaborations prestigieuses avec certains des plus grands noms du rap francophone, tels que Jul, Arsenik, Sniper, 2Bal, Section d'Assaut, Salif, Kamelancien, Furax Barbarossa, Scylla, Danny Dan, Ol' Kainry, ou encore Young Dirty Bastard, fils du légendaire Ol' Dirty Bastard du Wu-Tang Clan.

Oxydz s'est imposé comme une référence dans l'univers du beatmaking, en combinant techniques old school et sonorités actuelles, toujours au service de l'authenticité et de la puissance émotionnelle du morceau. Son style, reconnaissable entre mille, oscille entre des ambiances sombres et introspectives et des productions plus percutantes et énergiques, faisant de lui un créateur à la fois éclectique et cohérent.

Au-delà de ses collaborations avec des artistes confirmés, Oxydz a également marqué l'histoire du rap indépendant en mettant à disposition de nombreux beats en libre utilisation sur YouTube. Cette démarche pionnière a permis à une génération entière de MCs émergents de poser leurs premiers textes sur des instrus de qualité professionnelle, sans contraintes, contribuant ainsi à démocratiser l'accès à la production musicale.

Par son engagement, sa générosité artistique et son influence durable, Oxydz incarne l'esprit du hip-hop dans ce qu'il a de plus pur : partage, transmission et passion.

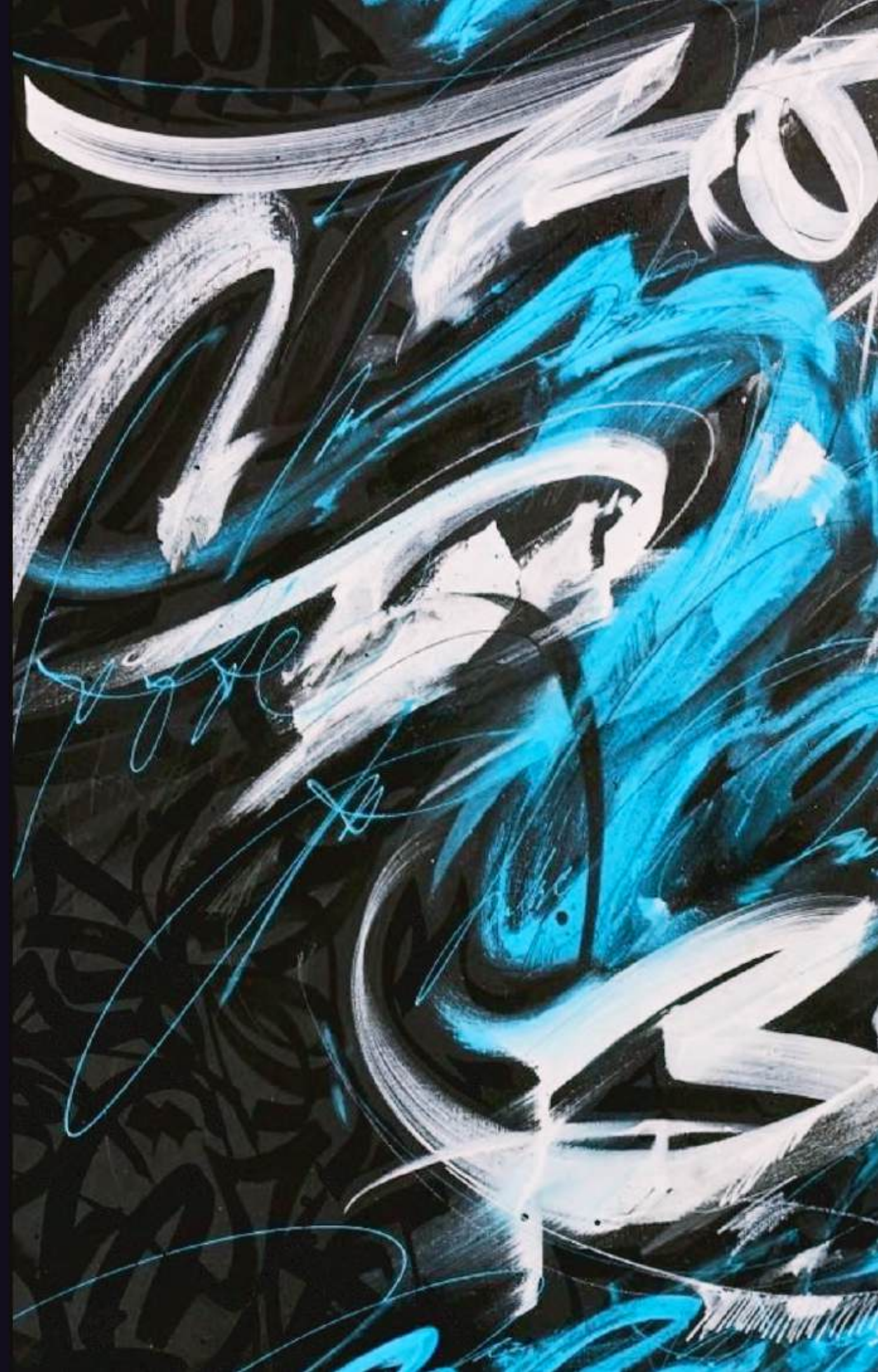


OXYDZ
BEATS



LES TEMPS FORTS

◆ **Materia**
(Calligraphica)



CARTE BLANCHE À SOHEI

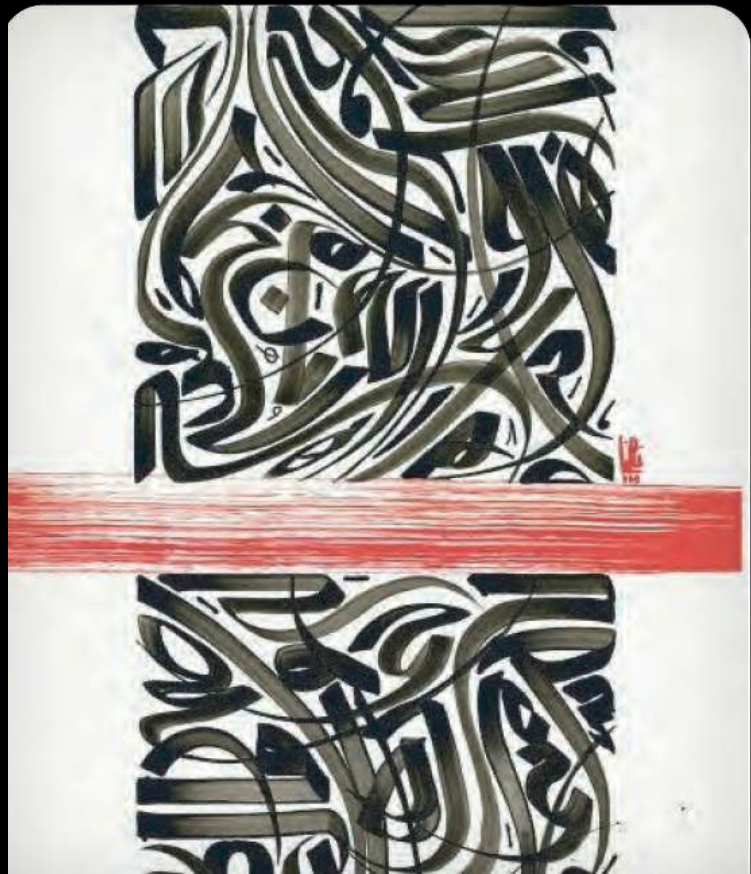
Materia représente la matière première de la calligraphie : l'encre, le papier, mais aussi l'énergie du geste et la créativité qu'elle suscite. À travers cette exposition, SOHEI démontre que la calligraphie est une discipline intemporelle, capable de s'ancrer dans le passé tout en se projetant dans le futur. Avec "Materia (Calligraphica)", il nous invite à redécouvrir cet art sous un jour nouveau, à travers un voyage vibrant entre tradition et modernité.

Julien, Aka Sohei est graphiste et calligraphe depuis 2003. Sa rencontre avec le calligraphe Irakien Hassan Massoud va être un moment crucial dans son parcours. Depuis il explore cet art pluri-séculaire sous toutes ses formes, à la fois de la manière traditionnelle, à l'encre et au papier, mais aussi en exploitant la technologie et en insufflant à ses recherches calligraphiques un rien de culture geek. Sa pratique des arts martiaux et l'influence des philosophes asiatiques viennent compléter ses recherches en les teintant de spiritualité profonde.

Instagram : [jusohei](https://www.instagram.com/jusohei)
www.artofsohei.com







CLASSIC “O” MIC

23h - Scène ouverte - 3ème partie

Classic « O » Mic est un événement artistique live où les talents émergents et confirmés se rencontrent pour partager leurs textes et improvisations, leur musique : une scène libre et accessible à toutes et tous. L'objectif est de célébrer la diversité musicale et de créer une interaction authentique entre les artistes et le public, dans un cadre convivial et inspirant. Le partage de la scène joue un rôle crucial en tant que catalyseur d'énergie collective et créative. Elle favorise l'émergence de nouvelles voix en permettant à des artistes amateurs, ou en voie de professionnalisation, parfois en marge des circuits traditionnels, de rencontrer un public diversifié. Un appel à participation est lancé avant l'événement afin de faire participer quelques rappeurs et rappeuses qui souhaiteraient performer.

Pré-sélection par G-Kill (2bal) :

- du 28 avril au 12 mai, les candidats envoient un freestyle vidéo d'1'30" à l'adresse drxmusicpro@gmail.com
- annonce des 5 sélectionnés le 19 mai 2025

Le jour J :

- Les 5 sélectionnés joueront un morceau à eux devant le public

Un.e lauréat.e sera sélectionné.e lors de la soirée, par G-Kill, avec à la clé une séance d'enregistrement à son studio.



A vibrant nightclub scene with people dancing and socializing under blue and purple lighting. The atmosphere is energetic, with bright stage lights and a crowd of people. In the foreground, a man in a white hoodie is seen from behind, interacting with others. To the right, a man in a black tank top is dancing. The background is filled with more people and bright lights, creating a lively party atmosphere.

LES PARTENAIRES

6

ACQUIS

1 RÉSEAU MAP

Le Réseau des Musiques Actuelles de Paris fédère près de 80 structures de l'écosystème musical parisien. Les adhérent·es sont des studios, centres de formation, labels, producteurs et organisateurs de spectacles, lieux de diffusion, festivals... qui s'engagent au quotidien pour le développement des musiques actuelles à Paris. Le Réseau MAP a pour missions d'accompagner ses adhérents dans leur structuration, d'en assurer l'observation et la promotion et de les représenter auprès des pouvoirs publics et des organismes professionnels.

2 SCRED BOUTIQUE

La Scred Boutique est un espace dédié à la culture hip-hop, offrant des produits dérivés officiels de la Scred Connexion et d'autres artistes indépendants, ainsi que des vêtements streetwear et des albums en CD et vinyle.

3 MUSIC FOR PLANET

Music for Planet allie musique et engagement écologique en mobilisant artistes et professionnels pour sensibiliser aux enjeux environnementaux. L'association propose des podcasts et une newsletter dédiés à ces thématiques.

4 2KG DE CULTURE

2kg de culture est une association iséroise qui allie culture et solidarité en proposant aux spectateurs d'événements culturels d'apporter 2 kg de denrées alimentaires non périssables comme droit d'entrée, ces denrées étant ensuite redistribuées aux plus démunis via la Banque Alimentaire.

5

33 CARATS MAGAZINE

33 Carats est un magazine biannuel bilingue (français et anglais) dédié à la culture hip-hop, fondé en 2017 par Sanaa Roukia. Chaque numéro explore les multiples facettes de cette culture, mettant en avant des artistes émergents et des sujets d'actualité liés au mouvement hip-hop. Le magazine est disponible en ligne et propose également des playlists publiques sur Spotify, reflétant la diversité musicale du hip-hop.

6

CUTTING EDGE PROD

Cutting Edge propose des sessions d'enregistrement et des formations destinées à soutenir le développement artistique et professionnel des musiciens. Cutting Edge s'engage activement dans la promotion de la scène musicale parisienne en offrant des opportunités de collaboration et de perfectionnement aux talents locaux.

7

ACTUAL PROD

ActualProd est un label indépendant fondé par le DJ et beatmaker Oxydz.

Né dans les vibrations brutes du hip-hop underground, ActualProd est bien plus qu'un label : c'est un tremplin pour les artistes émergents qui refusent les codes et veulent faire entendre leur voix. ActualProd donne la parole à une nouvelle génération de rappeurs, chanteurs et beatmakers, avec une vision libre, authentique et engagée.

Entre boom bap rugueux, sonorités lo-fi, et expérimentations modernes, le label façonne une identité forte, à contre-courant du formatage.

8

SURE SHOTS & RADIO LIBERTAIRE

Radio Libertaire est une radio associative sans publicité, fondée en 1981 par la Fédération Anarchiste, qui diffuse une programmation engagée mêlant culture, actualité et musique alternative. Elle se veut un espace d'expression libre, indépendant de toute pression politique ou commerciale.

EN COURS

9 RAPUNCHLINE

Rapunchline est un média en ligne spécialisé dans l'actualité du rap francophone, proposant interviews, clips, freestyles et analyses du mouvement hip-hop. Il s'est imposé comme une référence pour les amateurs de rap en mettant en avant les artistes émergents et confirmés.

10 RAPLUME

Média en ligne spécialisé dans l'actualité du rap et de la culture urbaine, Raplume permet d'atteindre une audience ciblée et souvent à l'affût des nouveautés de la scène.

11 PLANÈTE RAP (SKYROCK)

Planète Rap est une émission quotidienne diffusée sur Skyrock depuis 1996, animée par Fred Musa. Diffusée du lundi au vendredi de 20h à 21h, elle offre une plateforme aux artistes rap et R'n'B pour des interviews exclusives, des lives et des freestyles. L'émission a également été adaptée à la télévision et reste un rendez-vous incontournable pour les passionnés de musique urbaine.


7



PRODUCTION, ACCOMPAGNEMENT ET MEDIATION CULTURELLE

ST'ART est bien plus qu'un simple organisateur d'événements : c'est une structure résolument engagée pour mettre en lumière les cultures urbaines et valoriser les talents émergent·e·s. Animé·e·s par une vision artistique forte, nous créons des expériences immersives qui célèbrent la richesse et la diversité du hip-hop sous toutes ses formes. L'association A St'art s'engage activement dans l'accompagnement d'artistes en mettant au coeur de son action une approche humaine et personnalisée. Son objectif est de favoriser l'épanouissement artistique et professionnel des talents, qu'ils soient émergent·e·s ou déjà confirmé·e·s, en leur offrant des outils, des ressources et un soutien adapté à leurs besoins spécifiques. Cette démarche permet à chacun·e de trouver sa place et de s'exprimer librement, tout en nourrissant la scène urbaine d'idées nouvelles et audacieuses. Depuis sa création, ST'ART s'attache à construire des événements authentiques, où se mêlent musique, exposition et initiatives culturelles. En réunissant artistes confirmé·e·s et nouveaux·elles talents, nous nous positionnons comme un véritable incubateur de créativité et un acteur culturel dynamique. Avec CLASSIC EVENT, nous poursuivons notre engagement en proposant une soirée qui va bien au-delà du simple concert. Ancré dans le lieu emblématique Poinçon, du 14e arrondissement de Paris, cet événement se veut un espace de rencontre entre passionné·e·s, curieux·ses et acteur·rice·s du hip-hop. La soirée offre un mélange unique de performances, d'échanges et de découvertes artistiques, pensé pour sublimer chaque instant et marquer durablement les esprits. Grâce à notre réseau de partenaires et à notre expertise en production, nous nous efforçons d'offrir une expérience de qualité, fidèle aux valeurs d'inclusivité, d'innovation et d'authenticité qui nous animent. En organisant CLASSIC EVENT, ST'ART affirme sa volonté de faire rayonner la culture hip-hop, de fédérer une communauté soudée et de contribuer activement au dynamisme culturel de la capitale.

A ST'ART

 06 28 20 60 03


 contact@astart.fr

 www.astart.fr

 85 rue Victor Hugo 93170 Bagnole

 [Billetterie de l'événement](#)

POINÇON

 01 56 36 00 09

 celeste@poinconparis.com

 www.poinconparis.com

 124 Av. du Général Leclerc, 75014 Paris

MAP
Réseau des Musiques
Actuelles de Paris

**MUSIC
FOR
PLANET**

**SKOP
SKOP**

**SCRED
MAGAZINE**
L'ACTUALITÉ DU RAP FRANÇAIS

**SCRED
BOUTIQUE**
LA BOUTIQUE DU RAP FRANÇAIS

TREX
T-REXMAGAZINE.COM

**2kg
culture**
L'ESPACE CULTUREL DE BLAGNY

**CUTTING
EDGE**

carats

actualprod

**Classic
EVENT**